

Принята на Педагогическом совете
. Протокол №1 от 31.08.2022г.

Утверждена приказом заведующего МБДОУ детский сад №33 «Дельфин»
Протокол № 2 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа музыкального руководителя
по реализации основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 33 «Дельфин»
(МБДОУ детский сад №33«Дельфин») на 2022-2023 учебный год
Группа №6 «Звездочка»

Составила:
музыкальный руководитель Е.В. Мокеева Е.В.

Г.о.г.Кулебаки 2022 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)	7-10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	10-12
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	12-13
	Организация мероприятий с участием родителей (законных представителей)	14
2.4.	Иные характеристики содержания Программы	15
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Условия и средства реализации рабочей программы	16-18
3.2.	Учебный план	19-24
3.3.	Годовой календарный учебный график	25-28
3.4.	Перспективное планирование праздников и развлечений	29-31
3.5.	График ООД	32-33
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Приложение 1. Перспективный План Организованной Образовательной Деятельности 3-4 года	34-50
4.2.	Приложение 2.РППС группы	51-52

ЩЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 33 «Дельфин» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 33 «Дельфин» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Уставом ДОУ;
- Основной образовательной программой ДОУ.
- Парциальной Программой «Ладушки» Новоскольцева И., Каплунова И.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников в рамках организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.
7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).
8. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
9. Принцип культуросообразности.
10. Принцип сотрудничества с семьей.

-

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.–С.246 – 248.

1.2.Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.–С.17-18.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.– С. 18-20.

Планируемые результаты освоения Программы

Младшая группа (4-5лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- Двигается ритмично;
- чувствует начало и окончание музыки;
- умеет проявлять фантазию;
- выполняет движения эмоционально, выразительно;
- активно принимает участие в играх;
- ритмично хлопает в ладоши;
- ритмично играет на музыкальных инструментах;

- различает жанры;
- умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- эмоционально откликается на музыку;
- эмоционально исполняет песни;
- активно подпевает и поет;
- узнает песню по любому фрагменту.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

Возрастные особенности

В группе 19 человек из них девочек 11 и 8 мальчиков.

Дети группы очень музыкальные, отличаются хорошей памятью и мышлением.

Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту дети активные участники танцевальной, певческой и инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка желание перейти к самостоятельному исполнительству.

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечить единство эмоционального и художественного компонента развития. Необходим специальный подбор музыкального репертуара, игр, где музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, навыками игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов. Поэтому особенно важно обучение детей технике пения, движения, музицирования.

На основе развитого метроритмического чувства у детей формируются интонационный, тембровый, ладовый

слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки, понимают, что все чувства людей отражаются различных видах искусства. Также, дети знают и могут дифференцировать – выражает ли музыка внутренний мир или изображает внешнее движение.

Развивается музыкальный и интонационный слух.

У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенном на умении ребенка расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации во время рассказывания сказок и игровых импровизаций.

Результаты реализации программы

1. Ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения.

2. Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.

3. Различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку.

4. Эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.

Продолжать развивать творческую активность воспитанников, музыкальную отзывчивость на звучание классической музыки. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и современной музыкой.

Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию вокально-хоровых навыков, движений под музыку, способствовать умению импровизировать, играя на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические движения. Закреплять навык ходьбы друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно реагировать на них.

Выполнять движения руками. Закреплять умение передавать в движении образы (лошадки, медведя...). Уметь выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках,

спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Развивать навык пропевания долгих и коротких звуков, отхлопывать ритмические рисунки песенок, играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Подбирать иллюстрации к прослушанным пьесам, мотивировать свой выбор.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Пальчиковая гимнастика. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Разрабатывать артикуляционный аппарат. Соотносить движения рук с текстом.

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ		
4-5 года	Занятие №1 (1) – С.3-6. Занятие №2 (2) – С.6-8. Занятие №3 (3) – С.9-11. Занятие №4 (4) – С.11-13. Занятие №5 (5) – С.13-15. Занятие №6 (6) – С.15-17. Занятие №7 (7) – С.17-19. Занятие №8 (8) – С.19-20. Занятие №9 (1) – С.21-23. Занятие №10 (2) – С.23-24. Занятие №11 (3) – С.24-26. Занятие №12 (4) – С.26-29. Занятие №13 (5) – С.29-31. Занятие №14 (6) – С.32-33.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2015.. Занятие №1 (1) – С.3-6. Занятие №2 (2) – С.6-8. Занятие №3 (3) – С.9-11. Занятие №4 (4) – С.11-13. Занятие №5 (5) – С.13-15. Занятие №6 (6) – С.15-17. Занятие №7 (7) – С.17-19. Занятие №8 (8) – С.19-20. Занятие №9 (1) – С.21-23. Занятие №10 (2) – С.23-24. Занятие №11 (3) – С.24-26. Занятие №12 (4) – С.26-29. Занятие №13 (5) – С.29-31.

<p>Занятие №15 (7) – С.33-35. Занятие №16 (8) – С.36-38. Занятие №17 (1) – С.38-40. Занятие №18 (2) – С.40-42. Занятие №19 (3) – С.42-44. Занятие №20 (4) – С.44-46. Занятие №21 (5) – С.46-48. Занятие №22 (6) – С.48-49. Занятие №23 (7) – С.50-51. Занятие №24 (8) – С.51-53. Занятие №25 (1) – С.53-55. Занятие №26 (2) – С.56-57. Занятие №27 (3) – С.57-59. Занятие №28 (4) – С.59-61. Занятие №29 (5) – С.61-62. Занятие №30 (6) – С.62-64. Занятие №31 (7) – С.64-66. Занятие №32 (8) – С.66-68. Занятие №33 (1) – С.68-70. Занятие №34 (2) – С.70-72. Занятие №35 (3) – С.72-73. Занятие №36 (4) – С.74-75.</p>	<p>Занятие №14 (6) – С.32-33. Занятие №15 (7) – С.33-35. Занятие №16 (8) – С.36-38. Занятие №17 (1) – С.38-40. Занятие №18 (2) – С.40-42. Занятие №19 (3) – С.42-44. Занятие №20 (4) – С.44-46. Занятие №21 (5) – С.46-48. Занятие №22 (6) – С.48-49. Занятие №23 (7) – С.50-51. Занятие №24 (8) – С.51-53. Занятие №25 (1) – С.53-55. Занятие №26 (2) – С.56-57. Занятие №27 (3) – С.57-59. Занятие №28 (4) – С.59-61. Занятие №29 (5) – С.61-62. Занятие №30 (6) – С.62-64. Занятие №31 (7) – С.64-66. Занятие №32 (8) – С.66-68. Занятие №33 (1) – С.68-70. Занятие №34 (2) – С.70-72. Занятие №35 (3) – С.72-73. Занятие №36 (4) – С.74-75.</p>
---	---

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
4-5 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность: - Музыка.</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p>	<p>Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: -Музыкальные развлечения.</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма).ритмические). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p>	<p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.</p>

2.3.Основные направления взаимодействия с родителями

Цель – профессиональная помощь семье в музыкальном развитии ребенка с учетом его интересов и потребностей, развитие активной, компетентной позиции родителей в вопросах музыкально-эстетического развития детей.

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей.
- Реализация проекта родители, специалисты, педагоги.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- **Приложение программа взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**
- **Приложение проект с родителями**

Основные цели и задачи: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.–С. 143– 144.

2.4.Организация мероприятий с участием родителей (законных представителей)

	<p>7. Взаимодействие с родителями 7.1. Корректировка программы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников; 7.2. Выставка рисунков «Рисуем музыку осени» (к Дню Музыки) 7.2. Мероприятие «Нет на свете милей милой бабушки моей» 7.3. Папка-передвижка « Музыка лечит ». 7.4.Мероприятие с родителями гр.№1 «У камина» 7.5. Квест-игра семей подготовительной группы «Будем в Армии служить» 7.7.Папка-передвижка «Пой с мамой» 7.8. Работа на персональном сайте музыкального руководителя; 7.9. Привлечение родителей в организацию театральной деятельности в ДОУ.</p> <p>8. Гигиена режима 8.1. Выполнение санитарных требований к помещению; 8.2. Рациональное построение режима дня; 8.3. Безопасность оборудования и пособий.</p>	<p>7.1.Сентябрь 7.2.Октябрь 7.3 Ноябрь 7.3.Декабрь 7.4. Январь 7.5.Февраль 7.7. Март В течение года Ежедневно</p>	
--	--	---	--

2.4.Иные характеристики содержания программы

Музыкальный руководитель

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения ,праздники;
- создаёт развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через информационно- консультативную деятельность, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия и средства реализации рабочей программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Дельфин» является звеном муниципальной системы образования городского округа город Кулебаки Нижегородской области.

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» в соответствии с ФГОС ДО среда оснащена:

(см. паспорт зала).

Технические, информационно-коммуникативные средства обучения:

- Ноутбук
- Проектор
- Мультимедийное оборудование
- Музыкальный центр Samsung
- Микшер
- Экран

Использование ИКТ в работе музыкального руководителя:

- интерактивный плакат

- иллюстративный ряд к слушанию музыки (презентации, видео)
- видео-дидактика, интерактивные игры, викторины
- видео-энциклопедии
- демонстрационный материал к праздникам и развлечениям.

КАРТотека учебно-методических пособий по музыкальному образованию:

<p>Образовательные программы и технологии</p>	<p>1. Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №33 «Дельфин»</p> <p>2. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А Новоскольцева. г. Санкт- Петербург, 2015 год.</p> <p>3. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 7 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001г.</p>
--	---

	УМК	Название. Автор. Место издания. Год издания.
	Методическая литература.	
Музыкальное воспитание в детском саду.		Конспекты музыкальных занятий младшая группа (по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2011г
		Конспекты занятий ясельная группа по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2006г
		Конспекты занятий средняя группа по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2011г
		Конспекты занятий старшая группа по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2011г
		Конспекты занятий подготовительная группа по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2011г
		«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005
		Топ-топ, каблучок по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2016г часть 1
		Топ-топ, каблучок по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2016г часть 2
		Рождественские сказки по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Невская нота»,2012г
		Игры, аттракционы, сюрпризы по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,1999г
		Музыка и чудеса по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2000г
		Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2017г
		Я живу в России по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2006г
		Как у наших у ворот по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2003г
		Программа по ритмической пластике. А.Буренина. С-Пб., 2000г
	«Топ- хлопок , малыши». Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. А. Буренина С-Пб., 2004г.	
	Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду. О.Арсеневская «Учитель» В.,2011г.	

3.3. Учебный план

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 «Дельфин»

Группы общеразвивающей направленности

Общая трудоемкость учебного плана

Возрастные группы	Количество занятий (организованной образовательной деятельности)		
	В неделю	В месяц	В год
Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)	10	40	360
Младшая группа (3 – 4 года)	10	40	360
Средняя группа (4 – 5 лет)	10	40	360
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	13	52	468
ИТОГО	43	172	1548

Характеристика содержания образовательной деятельности обучающихся:

В учебный план включена образовательная деятельность по следующим образовательным областям: "Физическое развитие", "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Распределение по возрастам
«Физическое развитие»	- Физическая культура в помещении (группа, физкультурный зал) - Физическая культура в помещении (бассейн) - Физическая культура на воздухе	С группы раннего возраста (1,5 – 3 лет) С младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет) Со старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)
«Познавательное развитие»	- Формирование элементарных математических представлений - Ознакомление с окружающим миром	С группы раннего возраста (1,5 – 3 лет) С группы раннего возраста (1,5 – 3 лет)
«Речевое развитие»	- Развитие речи	С группы раннего возраста (1,5 – 3 лет)
«Художественно – эстетическое развитие»	- Рисование - Лепка - Аппликация	С группы раннего возраста (1,5 – 3 лет) С группы раннего возраста (1,5 – 3 лет) С младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет)

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Учебный план является механизмом реализации ООП ДО МБДОУ, состоит из двух частей - обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Группа раннего возраста (1,5 – 3 года)			Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3 – 4 года)			Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Средняя группа (4 – 5 лет)			Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)			Общая трудоемкость
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	10/10	1	4	36	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	30/60	2	8	72	180
	Ознакомление с окружающим (с предметным и социальным окружением)	10/7,5	0,75	3	27	15/11,25	0,75	3	27	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	90
	Ознакомление с окружающим (с миром природы)	10/2,5	0,25	1	9	15/3,75	0,25	1	9	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	54
Речевое развитие	Развитие речи	10/20	2	8	72	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	30/60	2	8	72	216
Художественно-	Музыкальная деятельность	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	288
	Лепка	10/10	1	4	36	15/	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	90

эстетическое развитие						7,5												
	Рисование	10/10	1	4	36	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	30/60	2	8	72	180
	Аппликация	-	-	-	-	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	54
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	30/30	1	4	36	252
	Физическая культура в бассейне	-	-	-	-	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	30/30	1	4	36	108
	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30/30	1	4	36	36
ВСЕГО В ГОД		100/1 час 40 мин.	10	40	360	150/2 часа 30 мин.	10	40	360	200/3 часа 20 мин.	10	40	360	390/6 час. 30 мин.	13	52	468	

Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная к школе группа
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гимнастика – пробуждение после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Учебный план
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 «Дельфин»
Группы компенсирующей направленности
ОНР

Общая трудоемкость учебного плана

Возрастные группы	Количество занятий (организованной образовательной деятельности)		
	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Занятий в год
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	14	56	504
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	15	60	540
ИТОГО	29	116	1044

Характеристика содержания образовательной деятельности обучающихся:

В учебный план включена образовательная деятельность по следующим образовательным областям: "Физическое развитие", "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность
«Физическое развитие»	- Физическая культура в помещении (группа, физкультурный зал) - Физическая культура в помещении (бассейн) - Физическая культура на воздухе
«Познавательное развитие»	- Формирование элементарных математических представлений - Ознакомление с окружающим миром
«Речевое развитие»	- Развитие речи

«Художественно – эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование - Лепка - Аппликация - Музыкальная деятельность
---	--

Планирование организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Учебный план является механизмом реализации ООП ДО МБДОУ, состоит из двух частей - обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Старшая группа (от 5 до 6 лет)			Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			Общая трудоемкость	Кто проводит
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	25/25	1	4	36	30/60	2	8	72	108	В
	Ознакомление с окружающим (с предметным и социальным окружением)	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	36	В
	Ознакомление с окружающим (с миром природы)	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	36	В
Речевое развитие	Развитие речи	20/80	4	16	144	30/120	4	16	144	288	УЛ
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	144	М (В)
	Лепка	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	36	В
	Рисование	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	144	В
	Аппликация	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	36	В
Физическое развитие	Физическая	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	72	ИФК (В)

ие	культура в помещении										
	Физическая культура в бассейне	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	72	ИФК (В)
	Плавание в бассейне	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	72	ИФК
ВСЕГО В ГОД		315 мин./ 5 ч.15мин.	14	56	504	450 мин./ 7ч.30мин.	15	60	540	1044	

Условные обозначения: В – воспитатель; УЛ – учитель-логопед; М – музыкальный руководитель; ИФК – инструктор по физической культуре. () – сопровождение детей во время проведения занятий (ООД)

Базовый вид деятельности	Старшая группа (от 5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 – 7 лет)
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
Логопедические пятиминутки	ежедневно	ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательная – исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Гимнастика – пробуждение после сна	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

**3.4. Годовой календарный учебный график
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №33 «Дельфин»**

Группы общеразвивающей направленности

I. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)	
Время работы Учреждения	10,5 часов в день (7.30 – 18.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
II. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
1 полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
2 полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа/ недельная образовательная нагрузка организованной образовательной деятельности (количество занятий)/ объем недельной образовательной нагрузки	Группа раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)	10 занятий в неделю по 10 мин./ 1 час 40 мин.
	Младшая группа (с 3 до 4 лет)	10 занятий в неделю по 15 мин./ 2 часа 30 мин.
	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	10 занятий в неделю по 20 мин./ 3 часа 20 мин.
	Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	13 занятий по 30 мин./ 6 часов 30 мин.
III. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.1. Индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Проведение индивидуального учета освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного	1-2 недели сентября (плавание 3-4 недели октября)	10 - 14 дней
	2-3 недели мая (плавание 2-3 недели мая)	10 – 14 дней

образования		
3.2. Праздники, проводимые в течение учебного года		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвященный началу учебного года	1 неделя сентября	
Осенний праздник	3 неделя октября	
Новогодний праздник	4 неделя декабря	
Зимний спортивный праздник	3 неделя января	
День защитника Отечества	3 неделя февраля	
Международный женский день	1 неделя марта	
Весенний праздник	3 неделя апреля	
День Победы	1 неделя мая	
Выпуск в школу	4 неделя мая	
День защиты детей	1 неделя июня	
Летний спортивный праздник	3 неделя августа	
IV. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
4.1. Каникулы		
Зимние	1 неделя января	
Летние	С начала июня по конец августа	
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	
Новый год	31 декабря	
День защитника отечества	23 февраля	
Международный женский день	8 марта	
Праздник весны и труда	1 мая	
День Победы	9 мая	
День России	12 июня	

Группы компенсирующей направленности (ОНР)

I. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы Учреждения	10,5 часов в день (7.30 – 18.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
II. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
1 полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
2 полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа/ недельная образовательная нагрузка организованной образовательной деятельности (количество занятий)/ объем недельной образовательной нагрузки	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<u>7 занятий по 20 мин./</u> 2 часа 20 мин. <u>7 занятий по 25 мин./</u> 2 часа 55 мин. Всего: 14 занятий в неделю/ 5 часов 15 мин.
	Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	15 занятий по 30 мин./ 6 часов 30 мин.
III. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
3.1. Индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися адаптированной образовательной программы дошкольного образования		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Проведение индивидуального учета освоения обучающимися адаптированной образовательной программы дошкольного образования	1-2 недели сентября (плавание 3-4 недели октября)	10 - 14 дней
	2-3 недели мая (плавание 2-3 недели мая)	10 - 14 дней
3.2. Праздники, проводимые в течение учебного года		
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвященный началу учебного года	1 неделя сентября	
Осенний праздник	3 неделя октября	
Новогодний праздник	4 неделя декабря	
Зимний спортивный праздник	3 неделя января	
День защитника Отечества	3 неделя февраля	

Международный женский день	1 неделя марта
Весенний праздник	3 неделя апреля
День Победы	1 неделя мая
Выпуск в школу	4 неделя мая
День защиты детей	1 неделя июня
Летний спортивный праздник	3 неделя августа
IV. КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ (НЕРАБОЧИЕ) ДНИ	
<i>Название</i>	<i>Сроки проведения</i>
4.1. Каникулы	
Зимние	1 неделя января
Летние	С начала июня по конец августа
4.2. Праздничные дни	
День народного единства	4 ноября
Новый год	31 декабря
День защитника отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей младшего дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Работа с детьми

№	тема	содержание	период	Возрастные группы
1.	<i>День знаний</i>	Развлечение: «День Знаний» Квест-игра «В поисках портфеля знаний»	1 сентября	Подготовительные группы.
2.	<i>Осень</i>	Международный день музыки	1 октября	Средний, старший дошкольный возраст

		<p>Праздник: Покров(фольклорный праздник в рамках проекта « По Тропинкам народных традиций»)</p> <p>Праздник: Осень в гости к нам пришла.</p> <p>Осенняя Сказка(фольклорный праздник в рамках проекта « По Тропинкам народных традиций»)</p> <p>Развлечение: Встреча с выпускниками (взаимодействие с МБОУ Гремячевская школа №2)</p> <p>Праздник с бабушками " «Нет на свете милей милой бабушки моей» " (фольклорный праздник в рамках проекта « По Тропинкам народных традиций»)</p>	<p>14 октября</p> <p>Конец октября</p> <p>9 сентября</p> <p>28ноября</p>	<p>4,6.</p> <p>1,10,12,6гр.</p> <p>7, 8.</p> <p>Подготовительная группа</p> <p>Старший возраст</p>
3.	Новогодний праздник	<p>Праздник: «Елочка нарядная в гости к нам пришла».</p> <p>«Сказка в гости к нам стучится» (фольклорный праздник в рамках проекта « По Тропинкам народных традиций»)</p>	26,27,28 декабря	<p>Все группы</p> <p>Старшие, подготовительные группы</p>

5.	<i>Зима</i>	<p>Рождественские каникулы: Развлечение совместно с родителями «У камина»</p> <p>Развлечение «В игры –забавы мы играем, дружно Рождество встречаем»</p> <p>День памяти «Памяти жить в веках»</p>	<p>Январь</p> <p>27 января</p>	<p>1 группа</p> <p>старшие группы</p> <p>Подготовительные группы</p>
6.	<i>С днем рождения, детский сад!</i>	<p>Развлечение: «<i>С днем рождения , детский сад</i>».</p> <p>Квест-игра для семей подготовительной группы « Будем в Армии служить »</p>	<p>1 февраля</p> <p>23 февраля</p>	<p>Все возраста</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>
7.	<i>8 Марта</i>	Мамин праздник.	8 марта	Все возраста
8.	<i>Весна</i>	<p>«Пасха- красная»</p> <p>«Памяти павших- будьте достойны»</p>	Апрель	<p>Старшие группа</p> <p>7.8.гр.</p>

9.	<i>До свиданья, детский сад</i>	Праздник: «Выпуск в школу». «Алые паруса»	Май	Подготовительные группы

3.5.Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

**График организованной образовательной деятельности
МБДОУ д/с №33 «Дельфин» на 2020-2021 учебный год.**

Вторник	9.00
Пятница	9.30

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Развивать внимание, чувство ритма.	«Марш» Е.Тиличеевой148 «Барабанщик» Д.Кабалевский148 Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина149 «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М.153 «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М. Игра «Петушок» (2 мл С.23) «Колыбельная» С.Левидова «Кот Васька» Г.Лобачёвамл.гр «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского Пр12 157 «Заинька» Р.Н.П. Пр15 160
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Андрей-воробей»Р.Н.М.5 «Петушок» Р.Н.П.мл.150,121 «Котя»С.12 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.157
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш» И.Дунаевского150 «Полянка» Р.Н.П. Пр8 154
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П.151 «Барабанщик» М.Красева151 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича154

		«Котик» И.Кишко156 «Мяу-мяу» С.11 «Колыбельная зайчонка» М.Красева 158
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Побежали вдоль реки» стр5 «Тики-так» (2 мл.С.22) «Мы платочки постираем» (2 мл.С.30) «Семья» (2.мл.С.65) «Две тетери" (2 мл.С76) «Коза» (2.мл С.87) «бабушка очки надела» (2 мл.С16)
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Лошадки» Л.Банниковой160 «Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина169 «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна173 «Марш» Ф.Шуберта166 «Мячики» М.Сатулиноймл.гр «Хлопки в ладоши» «Полли» А.Н.М. Пр23 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко170 «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26
Развитие чувства ритма. Музицирование	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» С.23 «Где наши ручки?» Пр24 Игра «Узнай песенку» С.30 «Весёлый оркестр» Пр7 С.34
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать	«Полька» М.Глинки 162

	знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Грустное настроение» А.Штейнвиля 166 «Полянка» Р.Н.П. Пр8 154
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95) 177 «Лошадка Зорька» Т.Ломовой162 «Котик» И.Кишко «Огородная-хороводная» И.Можжевелова164 «Барабанщик» М.Красева149 «Осень» А.Филиппенко172 «Осенние распевки» М.Сидоровой С.28
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Раз, два, три, четыре, пять» С.22 «Побежали вдоль реки» С.5
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28178 Упр. «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский Пр12 157 «Огородная-хороводная» И.Можжевелова164 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Пр25170 Игра «Хитрый кот» (2 мл.гр Пр№29) Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33 «Марш» Е.Тиличеевой148 «Марш» Ф.Шуберта Пр21 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М.Пр 34 180

		«Мячики» М.Сатулиной. (2 мл.гр Пр114) «Кружение парами» 171 Л.Н.П.Пр35, 26 «Лошадка» Л.Банниковой.160
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	«Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» С.5 Игра «Весёлый оркестр» С.43 «Самолёт» С.47
Слушание	Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы.	«Вальс» Ф.Шуберта176 «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого 177 «Полька» М.Глинки 162 «Грустное настроение А.Штейнвиля 166
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян 174 «Осень» А.Филиппенко172 «Первый снег» А.Филиппенко178 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Пр9
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Капуста» С.39 Повтор ранее разученных игр
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского 184

<p>движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина 149 «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко 182 «Дети и медведь» В.Верховенца 189 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. Пр41 «Вальс» Ф.Шуберта 176 «Всадники» В.Витлина Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Полька» И.Штрауса 190 «Дед Мороз» В.Герчик «Полечка» Д.Кабалевского 157 «Танец в кругу» Ф.Н.М. 193 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 191 «Вальс снежинок» (по выбору) «Игра «Зайцы и лиса» Пр48 194 Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Пр47 194 Игра «Узнай инструмент» С.62 «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. Пр8</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.</p>	<p>«Сорока» С54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.</p>	<p>«Бегемотик танцует» Пр38 185 «Вальс-шутка» Д.Шостаковича 188 «Вальс» Ф.Шуберта Пр30 «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого Пр31</p>

Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз.вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Весёлый новый год» Е.Жарковского186 «Первый снег» А.Филиппенко178 «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пр19 162 «Дед Мороз» В.Герчик192 «Лётчик» Е.Тиличеевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Снежок» С.55 «Капуста» С.39
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Покажи ладошки» Л.Н.М. Упр. «Высокий шаг»160 «Лошадки» Л.Банниковой «Как пошли наши подружки» Р.Н.М.(хороводный шаг)188 «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 171 Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М.173 «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33
Развитие чувства ритма. Муцицирование.	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54 «Барашеньки» С.69 «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 196 «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Всадники» В.Витлина

		Игра «Весёлый оркестр» С.74
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.	«Немецкий танец» Л.Бетховена197 «Два петуха» С.Разорёнова199 «Вальс-шутка» Д.Шостаковича188 «Бегемотик танцует» Пр38
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса.	«Песенка про хомячка» А.Абелян198 «Саночки» А.Филиппенко200
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Овечка» С.69 «Капуста» С.39 «Раз, два, три, четыре, пять» С.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков.	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса204 «Марш» Е.Тиличевой148 «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 171 Игра «Ловишки» Й.Гайдна мл.69 «Всадники» В.Витлина161 Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35 181 Игра «Колпачок»Р.Н.М. Пр33 176 Упр. «Хороводный шаг» Пр41 188 «Заинька» Р.Н.П Пр15 159 «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69 215

		<p>«Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Марш» Ф.Шуберта166 «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12 157 Игра «Пузырь» С.91 «Полька» И.Штрауса190</p>
Музицирование. Развитие чувства ритма.	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	<p>«Сорока» С.54 «Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Зайчик» С.86 «Лётчик» С.38 «Барашеньки» С.69</p>
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана 203 «Маша спит» Г.Фрида206 «Два петуха» С.Разорёнова199 «Немецкий танец» Л.Бетховена197</p>
Пение	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	<p>«Саночки» А.Филиппенко200 «Песенка про хомячка» Л.Абелян198 «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 204 «Паровоз» Г.Эрнесакса196</p>
Пальчиковая гимнастика.	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	<p>«Шарик» С.83 «Овечка» С.69</p>
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p>	<p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко 207 «Марш» Ф.Шуберта 166 «Игра с платочком» Пр54.204 «Пляска с платочком» Х.Н.М. 191 «Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28 188 «Хлоп-хлоп» И.Штрауса 204 «Игра с ёжиком» М.Сидоровой . С.102 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 211 «Где наши ручки» Е.Тиличевой Пр24 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34 180 «Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46 193</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	<p>«Спой и сыграй своё имя» С.97 «Ёжик» С.99 Игра «Узнай инструмент» С.100 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. Пр13</p>
Слушание	Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.	<p>«Вальс» А.Грибоедова Пр60 208 «Ёжик» Д.Кабалевского 209 «Маша спит» Г.Фрида Пр58 206</p>
Пение	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	<p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян 198 «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 204 «Воробей» В.Герчик. 208</p>

		«Новый дом» Р.Бойко 210 Игра «Музыкальные загадки» С.105
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Два ежа» С.98 «Шарик» С.83 «Капуста» С.39
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску.	«Дудочка» Т.Ломовой 212 «Весёлый танец» Пр26 171 Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пр59 207 «Упражнение с флажками» В.Козырева215 Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдна 2 мл.гр Пр69 «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера217 Игра «Паровоз» С.121
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Божья коровка» С.112 Игра «Весёлый оркестр» С.112 «Зайчик ты, зайчик» Пр13 «Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Самолёт» М.Магиденко Пр70

		«Я иду с цветами» Е.Тиличевой (2 мл.гр С.76)
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Полечка» Д.Кабалевского157 «Марш солдатиков» Е.Юцкевич 219 «Вальс» А.Грибоедова 208 «Ёжик» Д.Кабалевского
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Весенняя полька» Е.Тиличевой232 «Воробей» иВ.Герчик 208 «Солнышко» (распевка) С.115 «Три синички» Р.Н.П. Пр76 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. Пр9 «Самолёт» М.Магиденко 216 «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49 196 «Барабанщик» М.Красева 149 «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Замок» С.112 «Шарик» С.83 «Два ежа» С.98
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-	1.Музыкально-ритмические навыки	Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79 227

<p>ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>«Марш под барабан» «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87 «Упражнение с флажками» В.Козырева215 «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17 Упражнение для рук «Вальс»иА.Жилина149 Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой212 «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера 217 «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» Пр54 «Ёжик» Д.Кабалевского Пр62</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.</p>	<p>«Два кота» П.Н.М. Пр67 «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» С.128 «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» С.5</p>
<p>Слушание</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.</p>	<p>«Колыбельная» В.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полька» И.Штрауса</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>«Зайчик» М.Старокадамского Пр78 226 «Барабанщик» М.Красева «Три синички» Пр76 223 «Весенняя полька»</p>

		Е.Тиличевой.232 «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77 224 «Самолёт» М.Магиденко 216
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Пекарь» С.125 «Шарик» С.83 «Замок» С.112 «Раз, два, три, четыре, пять» С.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»

Приложение №2
ППРС Группы Музыкально-театральный блок

Перечень материалов для детей 4-5 лет в средней группе «Звездочка»

Музыкальный уголок

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики» «Качели», «Кто как идет» «Кто в домике живет» **презентация и карточки**, «Веселые дудочки» **презентация и карточки**
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Куричка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.



Оснащение театрального уголка группы

- Театрально-игровое оборудование: большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра; стойка-вешалка для костюмов.
- Костюмы , маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок, игр-драматизаций;
- Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, тростевой, кукольный, настольный, перчаточный), куклы бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям), а для ребенка (перчаточные или пальчиковые);
- Набор театральных игрушек, которые могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, ткани, картона, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры.)
- Аудиозаписи музыкальных произведений,

и скреплено печатью

49 (Сторона державно-внестранна)

Заведуючий МБДОУ п/с №33 «Дельфин»

Н.В.Роньжова

Роньжова

